



# MANUAL RESUMIDO

*Identidad Corporativa*



## ANAGRAMA + NOMBRE > Proporciones de marca combinada



Las composiciones y combinaciones gráficas de KINGS'LEGEND (Light, Mild, Full o Licours) están pensadas para ir, siempre y cuando sea posible, a dos o tres

colores directos. La disposición del nombre y la proporción tanto de los objetos como de la tipografía debe ser, en todo momento, la presentada en este ejemplo.

## TIPOGRAFÍA CORPORATIVA PRIMARIA > Ubuntu

### Ubuntu Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890 ;!#\$%/&\*()+¿?.,;:

### Ubuntu Medium

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890 ;!#\$%/&\*()+¿?.,;:

### Ubuntu Bold

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz**  
**1234567890 ;!#\$%/&\*()+¿?.,;:**

## TIPOGRAFÍA CORPORATIVA SECUNDARIA > Alex Brush

### Alex Brush Regular

*ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz*  
*1234567890 ;!#\$%/&\*()+¿?.,;:*

NORMATIVA CROMÁTICA > Colores Corporativos (Pantone, Web y RGB)

LICOURS

P. Hexachrome Black  
#000000  
R:0 G:0 B:0

P. 444  
#99A49C  
R:153 G:164 B:156



TABACO LIGHT

P. 119  
#9E8800  
R:158 G:136 B:0

P. Cool Gray 7  
#B7B9BA  
R:183 G:185 B:186

P. Hexachrome Black #000000  
R:0 G:0 B:0



TABACO MILD

P. 288  
#004687  
R:0 G:70 B:135

P. 285  
#0079BC  
R:0 G:121 B:188

P. Hexachrome Black #000000  
R:0 G:0 B:0



TABACO FULL

P. 187  
#C1002B  
R:193 G:0 B:43

P. 152  
#F09100  
R:240 G:145 B:0

P. Hexachrome Black #000000  
R:0 G:0 B:0



## REDUCTIBILIDAD > Tamaño mínimo recomendado



Para garantizar la visibilidad del anagrama y la legibilidad de la marca/nombre, el tamaño mínimo de reproducción se establece en 3 cms de ancho.

## OTROS USOS > Un solo color

Estos ejemplos proponen composiciones para su utilización en sello de goma, corte láser o serigrafía a un color, entre otras aplicaciones (desaparecen los degradados para reducir problemas técnicos de reproducción).

*Kings' Legend*



*KL*

## PERFILES Y REDES SOCIALES > Adaptaciones a "Avatar-Gravatar"

En los siguientes ejemplos se proponen las dos composiciones creadas especialmente para su uso en internet: redes sociales y avatar, entre otros. Circular para Google Plus... y en formato cuadrado para Facebook y Twitter, entre otros.



## ICONO WEB > Adaptación a "Favicon"

Icono para su colocación en la barra de navegación del sitio web corporativo.

